

Sergio López

México DF, 1980

Consorte Conglomerado Cultural	Co-fundador Presidente de la Asociación Proyectos audiovisuales y montaje expositivo
Formación académica	Dirección de Cine – Licenciatura. 2000 - 2003 Instituto Ruso Mexicano, México DF Actuando frente a la cámara – Curso / Taller. 1999 – 2000 Instituto Lumiere, México DF Escritura – Diplomado SOGEM. 1997 - 1999 Sociedad General de Escritores de México, México DF
Idiomas	Español · Inglés · Catalán
Estancias en el extranjero	Barcelona: Jul 2006 – actualmente
Desarrollo profesional	<u>Cine y audiovisual:</u> FICCO, Festival Internacional de Cine Contemporáneo de la Ciudad de México. Ediciones 2005, 2006, 2007 y 2008. México, www.ficco.com.mx Coordinación de transporte. Asistente de logística de invitados internacionales y voluntarios. Power Food. Proyecto de Miralda – FoodCulturaMuseum, Mar–Ago’08. Barcelona, www.foodcultura.org Edición de audiovisuales, en colaboración con Videografía Producciones, para las siguientes obras: <ul style="list-style-type: none">• Causa/Efecto• Mito/Timo• Farmacopea online• Farmacopea on paper• Remedios caseros del País Vasco• Sobrepeso• China• Tragamonedas Sabores y Lenguas: Ciudad de México. Proyecto de Miralda – FoodCulturaMuseum, Oct – Dic 2005. México, www.foodcultura.org Filmación y edición de video sobre los Mercados en la Ciudad de México. Taller de Cine y Documental - Centro Cultural de España en México. Mayo 2006. México DF, www.ccemx.org Coordinación general del taller Publicidad - Asistente de producción. México DF. 2000 – 2003 Freelance como asistente de producción en filmación de publicidad para: <ul style="list-style-type: none">• Catatonia Films www.catatoniafilms.com• Resistencia Films• Metro Producciones www.metropro.com.mx

Montaje expositivo y colecciones artísticas

MACO - Feria de arte contemporáneo de México. Abr 2009

Responsable del montaje para la galería colombiana Al Cuadrado
www.alcuadrado-art.com

Power Food. Proyecto de Miralda–FoodCulturaMuseum, Mar– Ago’08.

Barcelona, www.foodcultura.org / www.artium.org

- Investigación y coordinación general del proyecto
- Organización de colecciones para selección y clasificación
- Fotografiado de piezas para archivo, web y publicación
- Embalaje y transporte de piezas Barcelona - Vitoria
- Coordinación del montaje en ARTIUM, Centro-Museo de Arte Contemporáneo de Álava en Vitoria, País Vasco.

Restauración de obras “Soldats Soldés” de Miralda - años 70’s.

Barcelona, Dic 2007

- Gallia - Restauración para la Galería Palma XII para su exposición en la Fondation Maeght
- Lavamanos – Restauración para la Galería Lluçia Homs

Fundación FoodCultura. Jul 2006 – Ago 2008

Barcelona, www.foodcultura.org

- Responsable de Colecciones y mantenimiento del Archivo FoodCultura
- Coordinación del montaje de exposiciones internas y externas:
 - Lenguas de Ciudad para Confitura de Boniato – Salón SonImagFoto BCN 2007
 - Altar Homenaje a Llorenç Torrado – Fundació FoodCultura Barcelona 2007
 - Workshop Coreografía Culinaria – Fundació FoodCultura Barcelona 2007
 - Expo Miralda al FCM, Cataluña 2007 – 2008
 - Universitat Autònoma de Barcelona
 - Espai Enric Granados de Cerdanyola
 - Fundació Guinovart en Agramunt
 - Stand Bread&Butter FCM / Moritz, 2008

Sabores y Lenguas. 2005 – 2006. Proyecto de Miralda –

FoodCulturaMuseum en Latinoamérica www.foodcultura.org

- México - Centro Cultural de España. Oct – Dic’05
Asistente de producción *in situ*
- La Habana - IX Bienal de Arte Contemporáneo. Feb– Abr’06
Investigación. Coordinación del montaje y desmontaje.
- Miami – Centro Cultural de España. Jun – Jul ‘06
Coordinación del montaje.

Otros:

Centro Cultural de España en México. Ene – Ago 2005

Coordinación del personal de atención al público

Discoteque La Boom. Cancún, México. Veranos 1997 - 2002

Encargado de fiestas temáticas

Burger King, México. Feb – Jul 1999

Líder de Producción